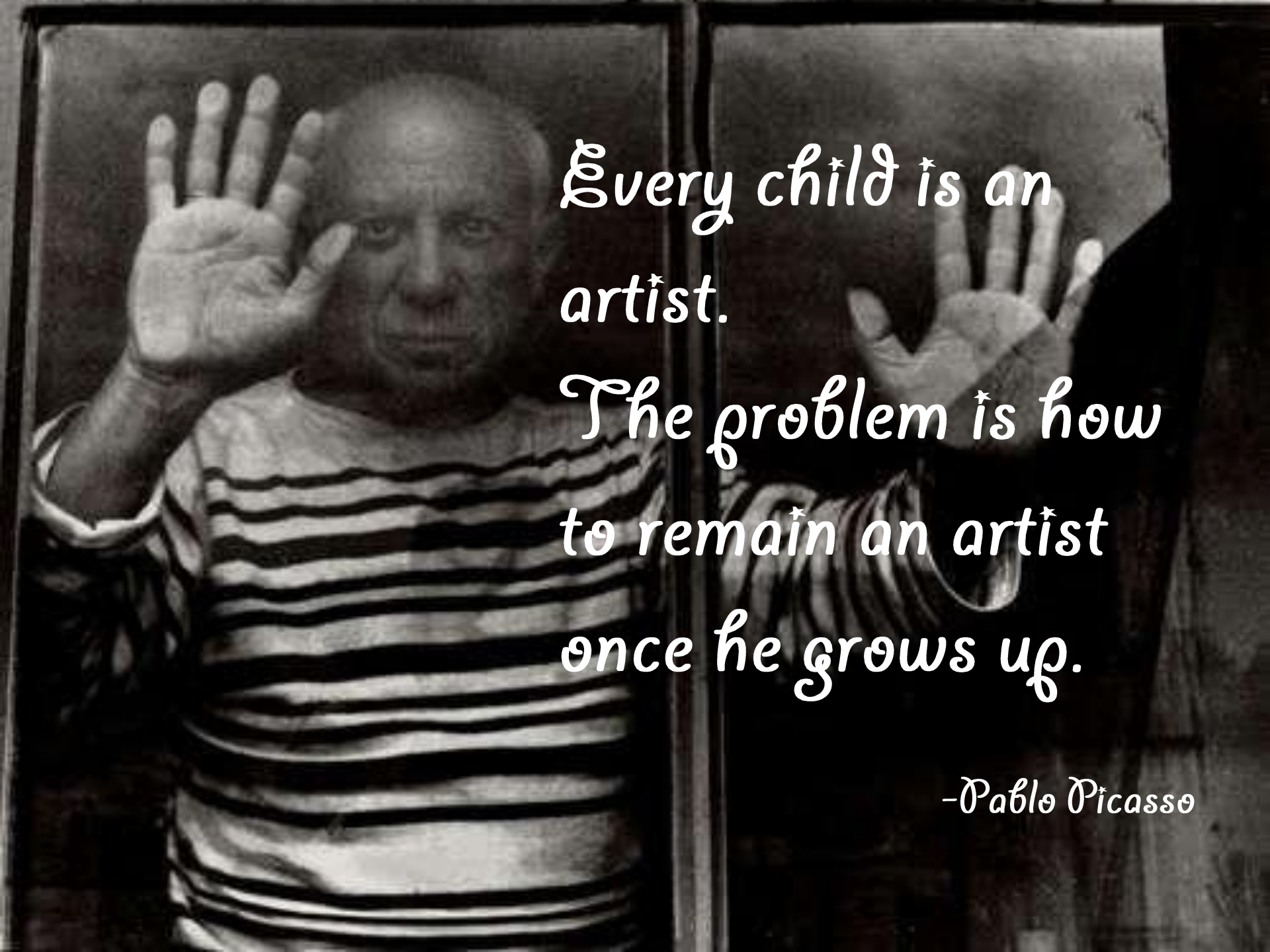


救恩學校

視藝科



*Every child is an
artist.*

*The problem is how
to remain an artist
once he grows up.*

-Pablo Picasso

孩子天生就擁有藝術的觸覺，
他們需要.....

創作的空間

媒介的掌握

情感的抒發

審美的角度

文化的接納

我們的理念很簡單，
就是「給予」。

視藝科的課程架構



延伸學習活動
視藝創作班
黏土陶瓷班

學習藝術的
孩子



好奇 創造力 勇敢
對美的欣賞
愛學習



主要學習領域

視覺思維
與表達

視覺與媒介
的關係

藝術
歷史文化

藝術與
評賞

視藝科學習目標

藝術形式與個人想法和感受的表達：
視覺表達的媒介、方法和技巧－素描、繪畫、
平面設計、雕塑……
基本的視覺元素－點、線、面、形狀、空間、顏色、
時間、動態、張力、平衡……

本土與外地的藝術及文化知識：
探索本地藝術機構與場地，認識藝術家與作品
研習及討論藝術家與其作品，並啟發創作
認識本土藝術、藝術家及其作品

藝術媒介與視覺傳達：
視覺傳意的基礎－故事與圖像、圖像與文字、聚焦與概括
視覺傳達媒介－插畫、漫畫、廣告設計……

以正面、客觀的態度欣賞藝術：
怎樣運用視覺藝術語言與作品欣賞
如何評賞藝術作品的媒介、手法與技巧

各級課程內容

	P1	P2	P3	P4	P5	P6
素描	線條	調子	靜物素描	靜物素描	動物素描	人物素描
繪畫	蠟筆 油粉彩	油粉彩 木顏色	廣告彩 乾粉彩	廣告彩 水彩	乾粉彩 塑膠彩	塑膠彩 混合媒介
設計	形狀	點線面	色彩	圖案設計	構圖原則	審美方法
版畫	拓印	模印	物件組合 拓印	印章	簡易絲綢	雕版印刷
雕塑	泥膠	輕黏土	黏土浮雕	陶土	混合物料	混合物料
工藝	剪紙	紙編織	織布	面譜	蝶古巴特	馬賽克
藝術 評賞	Pablo Picasso Andy Goldsworthy	African art Alexander Calder	Ancient art Henry Matisse	Pointillism	Albrecht Dürer	POP ART 浮世繪

評估模式

課堂作品



學習態度

以學生每學期的作品平均表現，
作為評估的參考數據。
資料蒐集、創作過程都是評估的
一部分。

評分標準

A	84.5-100
B	69.5-84.4
C	59.5-69.4
D	0-59.4

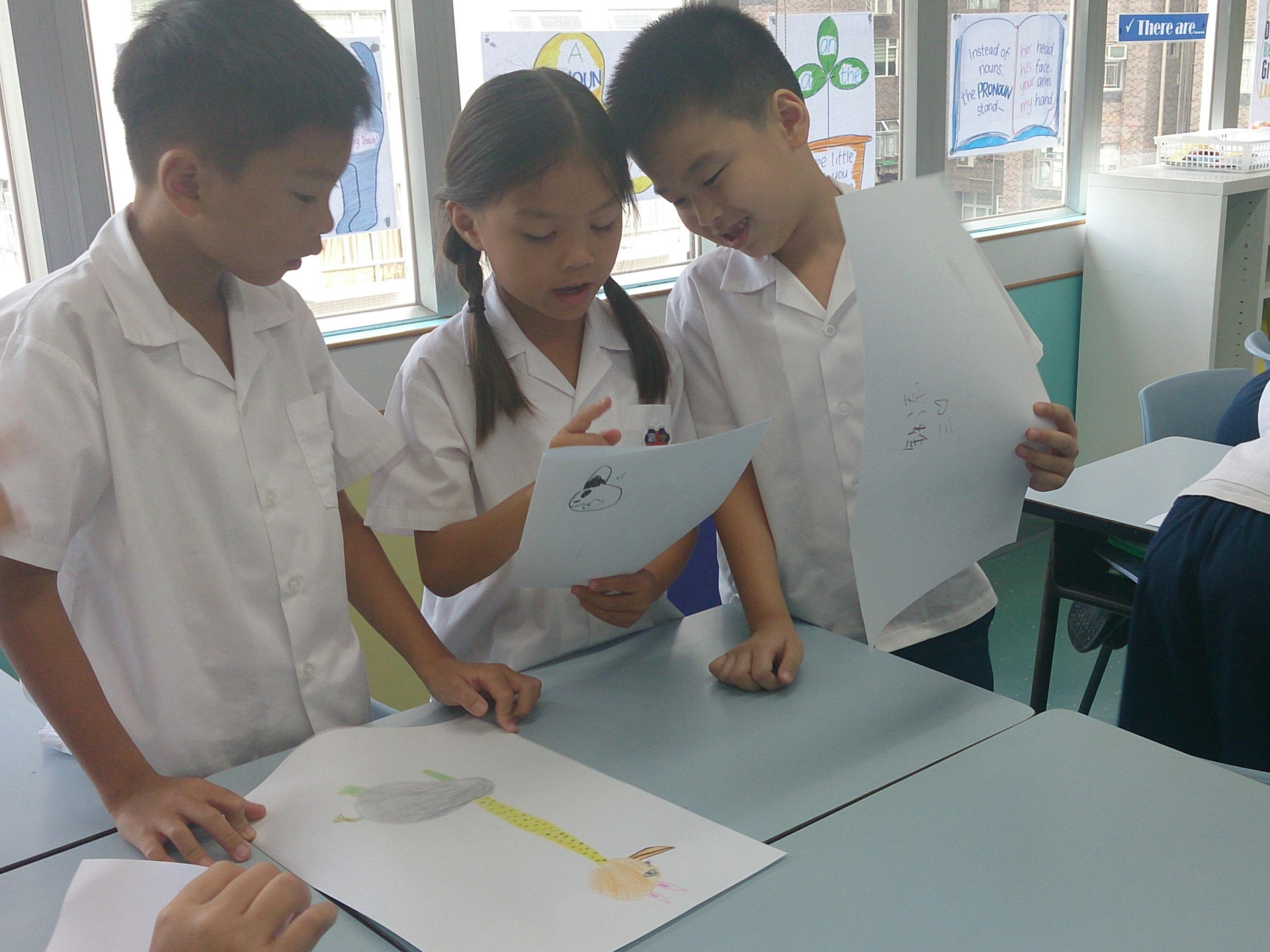












✓ There are...

Instead of
nouns
the PRONOUN
stand-
for head
his face
your arm
my hand

A LION
the little
you

