



救恩學校校長陳梁淑貞

創意教學 學生為本

「怎樣才對學生最好？」是救恩學校校長陳梁淑貞經常反思的問題，她讀遍心理學、兒童成長、輔導學書籍，亦到過歐美澳亞各洲考察，得到的只有一個答案：「以學生為本，照顧每位學生的獨特需要。」由於救恩學校是私校，所以校長可自由設計課程及改動校園空間，打破傳統框架，讓每位學生享受愉快的全人教育。

TEXT *Candy Woo PHOTO *Walter Chung



老師率領學生參加全港小學校際體操比賽。



在不催谷的學習環境下，學生可以盡情享受運動和閱讀的樂趣。

從事教育工作 30 年的陳梁淑貞校長，曾任職教育局課程發展處，對各類型課程設計有深入研究，08 年到任救恩學校之後，決定革新課程、教學和校園，「既然擁有自由度，應該好好利用，建立對學生更有益的教學模式。」

第一大突破，是取消了 1、2 年級的考試，她的理念是：「校園生活應該是愉快的，低年級的學習重點是禮貌、尊重、自理等，無必要用考試評核，而且每日的課堂表現也可作為評估，家長可通過學習報告得知小朋友的進度。」考試由 3 年級開始，上、下學期末各 1 次，校長亦盡量減輕學生的壓力：「平日只有課堂評估，不設測驗週，亦不會在長假期後考試，因為假期是寶貴的親子時間，讓家長與子女多溝通，建立更親密關係。」

多元化課堂學習

對比考試，校長更著重學生在課堂上的學習質素，教學模式不再是「老師講、學生聽」，「我主張 Learning by Doing（實踐教學），45 分鐘的課堂，老師講說只佔 10 分鐘，其餘時間讓學生討論、思考、表達，通過多元化的形式學習，才培養到社交技巧、討論態度和情緒管理等，比呆坐聽書一定學到更多；我之前曾與老師到過德國、瑞士考察，當地也採用類近的教學模式，培養出開心、活潑又有禮貌的高質素學生，這正是我想達到的效果。」



收生檔案

救恩學校只設 1 次小一面試，約 1 小時 15 分鐘，首先，小朋友分成小組參加遊戲，由老師觀察與別人相處的態度，然後聽老師講故事，觀察專注力，最後與老師聊天，考反應

和表達能力，陳梁淑貞校長強調：「學校主張融合教育，照顧差異，不同類型的學生也會考慮，但自私、無禮貌、搶玩具、打人、鬧人的小王子和小公主一定落選。」

校長提醒，一旦獲取錄，必須放棄統一派位資格，否則會被取消學位，「作為私校，一定要收足學生，如果不珍惜機會，應該讓出給更有誠意的家長。」救恩學校每年學費為 \$39,000，自負盈虧，所以收生不容有失。

升中方面，去年參與派位，獲派第一志願比例接近 9 成，匯基書院是救恩學校的聯繫中學，每年救恩會提名三份之一學生免考試直升，除匯基之外，學生自選目標以中西區為主，例如英皇、聖保羅男女、英華女學校，或區外的港大同學會書院、皇仁等。



在救恩學校任教的老師，都與學校有著相同的教學理念，幫助學生愉快成長。



陳梁淑貞校長主張以學生為本的教學模式，處處照顧學生需要。



學生參與全港國際象棋新手賽，態度認真。



除了學業，學校還有不少資源讓學生發展音樂、藝術等各方面潛能。



「生命教育」就是要讓學生認識自己、珍惜世界、培養出善良又有創意的孩子。



位於6樓的綜藝館是學校管弦樂團訓練的地方。



校長認為，實踐學習令教學更有效率，學生亦獲益更多，「每班人數維持在 25 人以下，在課堂上完成功課和專題習作，例如數學堂，老師即時檢查學生的習作，發現有程度落後的，老師會將他們組合，即時再講解改正，打穩學習基礎，而表現超乎理想的，會安排他們跳級學習，例如 2 年級數學尖子，可以旁聽 6 年級課堂，有助提升學習興趣，也可見識『一山還有一山高』，平衡心理。至於功課量，貴精不貴多，練習 100 條數的成績，未必好過練 10 條數，less is more，關鍵只在於理解，就算功課多，卻缺乏支援，最後只會扼殺小朋友的學習興趣。」

校本課程添趣味

小班模式、實踐學習以外，還得加上照顧學生需要的課程內容，才是校長理想中「學生為本」教育計劃，「教科書沒法貼身照顧同學的需要，老師會因應每一屆學生的能力和興趣，編訂校本課程，所以小一書單只需約 \$500 買工具書，教科書加價不會成為家長的憂慮。」校本課程的宗旨是多元有趣，引發學生的學習興趣和動力，例如中文科老師會將品茗

之道帶入課堂，教學生品茶、寫書法、撰文抒發對茶的感覺，讓學生領略茶道的文化、禮儀和歷史，將課題無限擴闊。

課堂時段亦打破傳統，校長解釋：「每天上午，精神飽滿，最適合主要學科的學習；下午飯氣攻心，較適合活動形式的課堂的單元課程，分為運動、戲劇、資訊科技和個人及社會 4 個範疇，逢星期一、五下午進行，發掘學生潛能。」單元課程每半個學期完成一個主題，例如欖球、排球、普通話或英語話劇、砌機械人、探訪老人院、帶領老人家參觀學校等。單元課程之後的時段，學生可從學校設定的 100 多項的自費延伸學習活動中，按個人興趣選擇，學校聘請校外導師到校任教，讓學生省卻交通時間，亦可以跟友好的同學一起上堂，提升學習興趣，家長亦安心。

重視師資監控

陳梁淑貞校長是港大同學會小學的創校校長，當年在學校推行這套課程設計，深得學生和家長讚賞，因此加入救恩學校後，亦帶來這套概念，這些年來，依然成功，她認為「品質監控」是關鍵，「首先是師資保證，每位老師都要

經過面試、試教和校董會篩選，確定教學理念與學校配合，才會獲選，校外導師質素亦不容忽視，我會親自觀課，如發現導師水準不符，便即時作出調動，避免影響學生的學習興趣。」

學校於 1946 年創校，校舍空間和設計自然追不上現代課程需要，由於土地業權屬於創校教會，因此容許校長自由發揮，「09 年我將校舍其中一層改建成 5,000 呎的活動中心，讓學生借閱圖書、自修或者進行小組活動，一年後再將另一層改建成綜藝館，方便樂器班上課和管弦樂團訓練。至於運動訓練，則移師到附近的運動場或泳池，照顧學生全人發展的需要。」

平衡學習不催谷

校長深信，有良好的學習環境，加上優質的師資，毋須催谷，也自然產生優良的學習成果，「有評論指救恩的英文、數學成績特別標青，其實我一向不重點培育特定科目，只希望均衡的課程設計能提升學生對每一科的學習興趣，人人都找到引以為傲的強項；我的培訓重點，其實是『生

命教育』，鼓勵學生與家長一齊參與扶貧工作，為食物銀行籌款、去廟街派飯，希望培養出懂得付出、感恩、有承擔、善良、有創意和開心的學生，education is more than subjects.」

校長亦坦言學校不會以學生的比賽成績作招徠，她認為興趣學習是享受，不應背負競爭的壓力，「同學在全港校際的體操比賽、全港小型壁球校際比賽、全港國際象棋新手賽、香港學校朗誦節等都獲過獎項，辦了 3 年的管樂團，亦連續 2 年在香港青年音樂匯演中獲獎，但獎項只是鼓勵，不是目標。」

改革創新，令學校得到更多知音，今年 9 月開學的小一，便出現 1,300 個申請爭奪 50 個學位的盛況，校長亦因此將小一增至 4 班 100 個名額，「小一會預留 50 個位給直屬幼稚園，所以餘下只有 50 個名額。幼稚園與小學接龍，課程設計亦會與小學銜接，著重啟發性，設立不同主題的 learning corners，靈活學習，並有 NET 和普通話老師任教，幼稚園和小學老師會互相觀課，交換意見，小學部會設立『體驗日』，讓幼稚園學生預先感受小學環境。」