

## 救恩學校（幼稚園部）

2011-2012 年度

### 園長的話（三）

最近看到一篇有關美國兒童創造力研究的網上文章，它引述美國威廉瑪麗學院 (College of William and Mary) 由 1970 年至現今對國家內 30 萬名兒童的創造力發展作出分析；美國孩童的創造力近年來有下降趨勢，他們的幽默感、想像力、創新思維與深入思考能力皆變弱，他們越來越缺乏獨特的構思意念 (Live Science 網站，2011)。這結果令人相當詫異，美國教育對比亞洲各國的教育已較開放、自由、活潑，究其原因竟是「標準答案」的遺害，教育心理學家指出，孩子的創造力並沒有消失，只是在奉行「標準答案」的教育制度下受到壓制，新奇又異想天開的想法沒機會被萌發，孩子也變笨了。

春節假期完成德國、瑞士教育考察之旅後回港。在這十天的旅程共參觀了五所當地幼稚園，印象中每所幼稚園都擁有優美學習環境，孩子可在充裕的空間自由探索。在雪地、沙池、草地上嬉戲，從大自然中發掘知識，經驗物質世界之奇妙與和諧。在瑞士更造訪一所非常獨特的「森林幼稚園」，這所幼稚園沒有圍牆、課室、塑膠合成玩具、訂製家具、更沒有正規的課程；它卻有浩瀚藍天、樹木、泥範、昆蟲與雀鳥，所有隨手可拾的東西都是孩子創作物料和玩具，也就是老師的真實教材。他們與大自然融為一體，好奇、自律、獨立、勇於冒險、充滿創意，相對香港孩子更具自學精神，更能活出兒童天賦的能力與真貌。

在回家的旅途上，思索怎樣在香港的石屎森林開墾出一片教育綠土；就如瑞吉歐教學法 (Reggio Emilia Approach) 創辦人 Loris Malaguzzi 的一首詩《其實有一百》：

孩子是由一百組成的，孩子有一百種語言，一百隻手，一百個念頭，一百種思考方式、遊戲方式及說話方式；還有一百種聆聽的方式，驚訝和愛慕的方式，一百種歡樂，去歌唱去理解。一百個世界，去探索去發現。一百個世界，去發明。一百個世界，去夢想。

孩子有一百種語言，(一百一百再一百)但被偷去九十九種。學校與文明，使他的身心分離。

他們告訴孩子：「不需用手思考，不需用頭腦行事，只需聽不必說，不必帶著快樂來理解。愛和驚喜，只屬於復活節和聖誕節。他們催促孩子去發現已存在的世界，在孩子的一百個世界中，他們偷去了九十九個。」

他們告訴孩子：「遊戲與工作、現實與幻想、科學與想像、天空與大地、理智與夢想，這些事都是水火不容的。」總之，他們告訴孩子：「沒有一百存在。」然而，孩子們則說：「不，其實真的有一百！」

你們相信嗎？在孩子心目中真的有「一百…」，他們以獨特的思維方式去經驗事物，比成人所觀察的世界更豐富，更有能力去感受和表達。這首詩經常提醒我，不要從孩子的世界偷走他們的獨特性，陪伴他們在「一百…」中任意飛翔。在這信念的推動下，我和老師們已努力地為課程進行改革，拋下老師慣常的思考方法來看待孩子學習；給予更多時間、空間讓他們去發現、提問，按他們感好奇的事物進行探索，親身驗證和建構知識。相信家長亦發現孩子的學習比以往更充實，他們那充滿好奇的眼目像不斷細訴說：「我要在「一百個世界中」探索、發現和夢想。」

文園長

31/1/2012